

011C FIJA ROBEJA

*S'a l'è la fija l'è d'un paizan.
L'è sempre staita la più bella!*

E lei si fece l'è rimirar,
da due o tre sodati armati.

*E lo pì giovò di costì tre...
l'è pijà la bela e l'è robèja!*

*S'a l'è portala via, lontan:
in una prigion profonda e scura!*

E a li ci stette l'è sette ann...
Senza veder né sol, né lun-a !

E a la fine dei sette ann,
la si scoprì una finestrina.

*Che ni'n guardava là, verso il mar,
e lei ne vide il suo gran père.*

*"Oh papà, oh mòn bel papà,
cosa diran la gente in Francia?"*

"La gente in Francia parla mal di te!
E lor diran che sei tradita!"

*"Ma mi, tradita la mi son pà!
Mi son 'na dòna maridata!"*

*"E 'ndova l'è lo tò mari?"
"E mè mari l'è mòrt an goèra!"*

*E a la goèra de Napoleon...
e per salvé l'Italia bella!"*

*"E 'ndova l'è lo tò bambin?"
"El mè bambin pòrta bandiera..."*

*...pòrta bandiera l'è d'ij tre color!
L'è sempre staita la più bella!"*

E' la figlia di un contadino.
E' sempre stata la più bella!

Ed il più giovane di questi tre...
ha preso la bella e l'ha rapita!

E l'ha portata via, lontano:

"Ma io tradita non sono affatto"!
Io sono una donna sposata!

"E dov'è tuo marito?"
"Mio marito è morto in guerra!"

Alla guerra di Napoleone...
per salvare l'Italia bella!"

"E dov'è il tuo bambino?"
Il mio bambino porta la bandiera...

...porta la bandiera dei tre colori!
E' sempre stata la più bella!"

011C FIJA ROBEJA

Trascr. Angelo Agazzani

Musical notation for the song '011C FIJA ROBEJA'. The notation is in 4/4 time and features a treble clef. The melody begins with a quarter rest followed by a quarter note G4, then a quarter note A4, and a quarter note B4. The lyrics 'S'a l'è la fija l'è d'un pai zan, s'a zan. L'è sem pre stai ta la' are written below the notes. The notation includes first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the staff. The lyrics 'più bel la! 2)E' are written below the final notes.